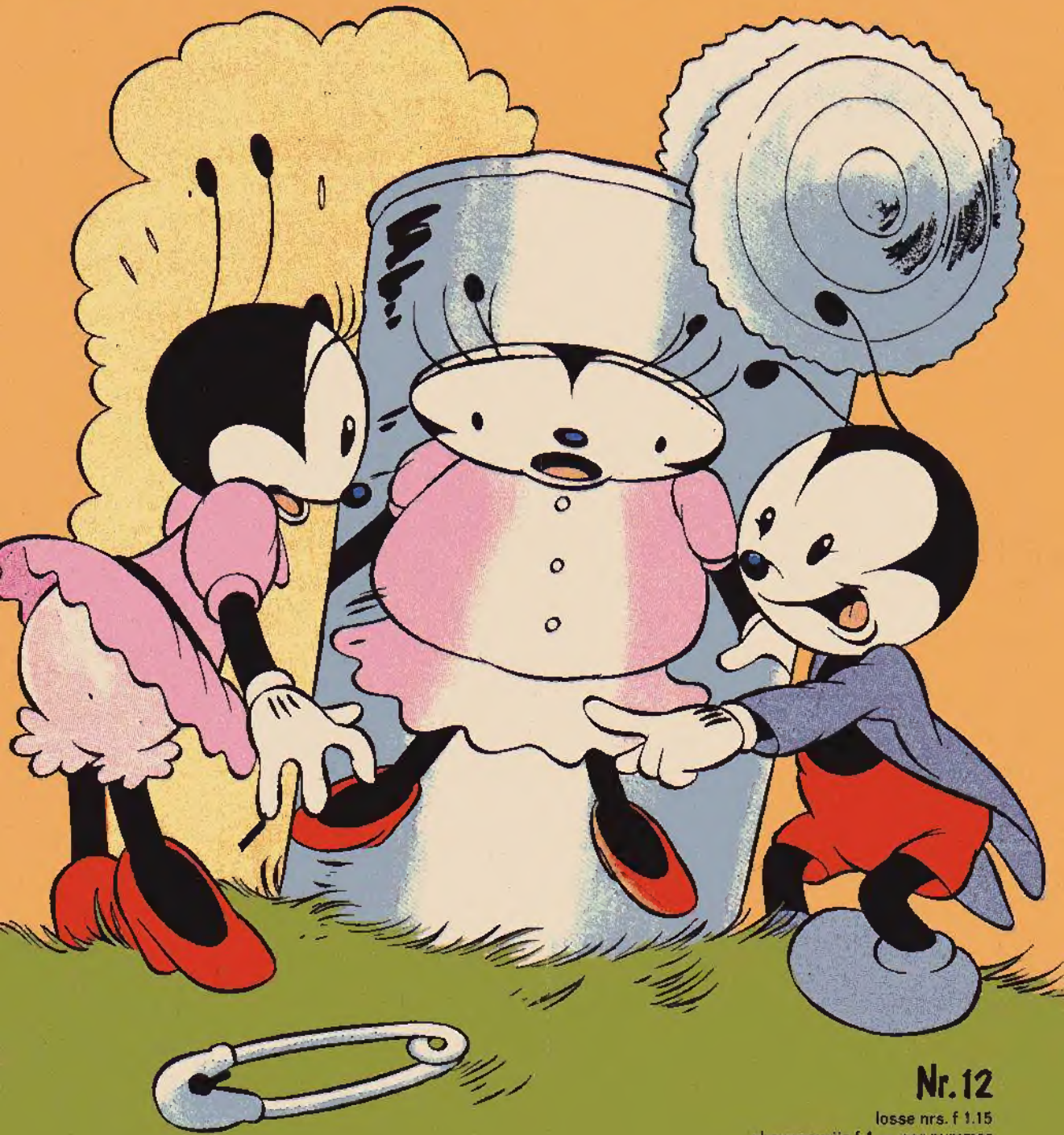
Walt Disney's

# Donald Duck



**Nr. 12**

losse nrs. f 1.15
abonneeprijs f 1.— per nummer
België 19 F

advertentie

# Nu begint de grote Mars sportkwis

## ALS JIJ WINT, WINT JE CLUB ÓÓK!

## WEDSTRIJDFORMULIER

**Opdracht 1**
Bij welke van de onderstaande sporten worden de officiële wedstrijden gespeeld door een team dat bestaat uit zowel dames als heren.

1. Basketbal ☐ 2. Volleybal ☐ 3. Korfbal ☐

**Opdracht 2**
Welke afstand is fout? De vier afstanden die de schaals all-rounders afleggen zijn: - 500 meter - 1.200 meter - 5.000 meter - 10.000 meter.

Fout: _____

**Opdracht 3**
Wat hoort bij welke sport
1. Rugby 2. IJshockey
3. Vissen 4. Badminton

Maak nu de zin in max. 30 woorden: _____

_____

_____

**Vul in:**
Naam _____

Adres _____

Event. tel.nr. _____

De sportvereniging waarvan ik lid ben is _____

Knip het ingevulde formulier uit. Doe het samen met drie Mars-verpakkingen in een envelop. Plak die dicht, frankeer als voor een gewone brief en adresseer: Mars Sportkwis, Postbus 8280, 1005 AG Amsterdam
De Mars sportkwis loopt tot 30 april 1979. Winnaars krijgen persoonlijk bericht voor 10 mei 1979. Alle deelnemers krijgen bericht over de uitslag. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

DD12

In deze sportkwis van Mars maken niet alleen de deelnemers kans op een fikse prijs, maar óók hun sportvereniging - die maar al te vaak krap bij kas zit - vaart er wél bij.

### Er zijn twintig hoofdprijzen

Winnaars ontvangen f 1.000,- en zij overhandigen namens Mars aan hun sportvereniging f 1.500,-

### en tien tweede prijzen

Winnaars ontvangen f 1.000,-, hun vereniging ontvangt f 1.000,- De prijsuitreiking wordt natuurlijk een groot feest voor de winnaars en de besturen van hun sportvereniging.

### Wie kan meedoen?

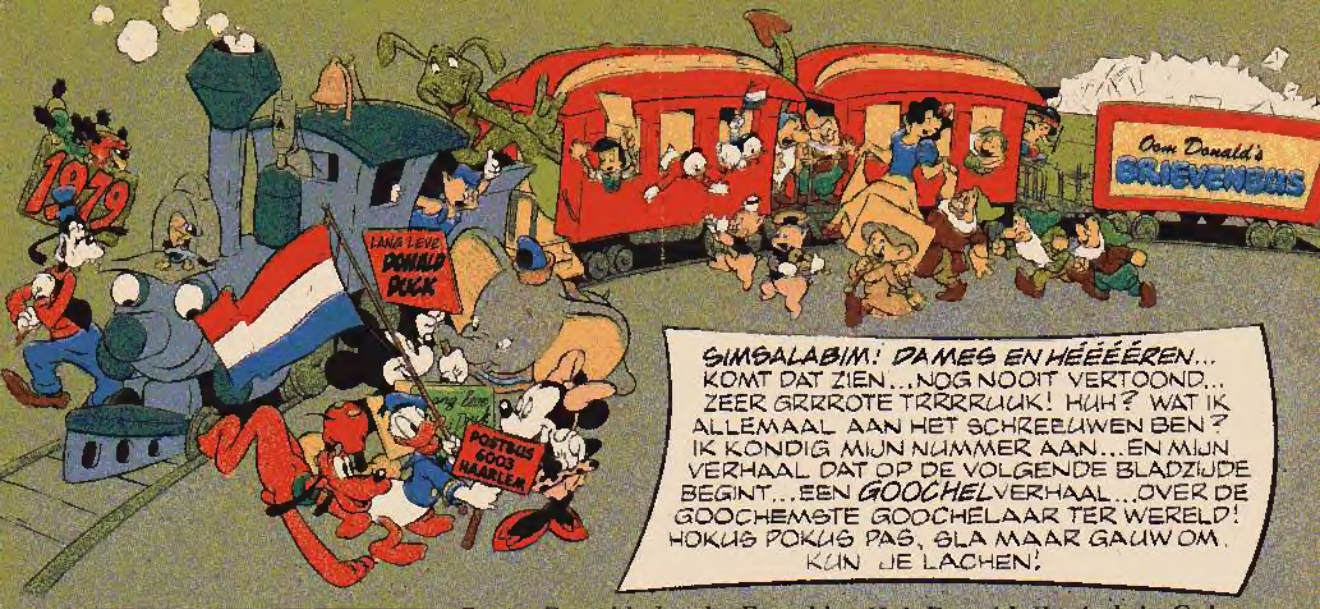
Iedereen die lid is van een sportvereniging. Het maakt niets uit welke sport wordt beoefend. Iedere sport doet mee, van schaatsen tot schaken, van kegelen tot karate, van voetballen tot vissen en ga zo maar door.

### Hoe gaat die kwis?

Hiernaast zie je het wedstrijdformulier met drie "opdrachten". Voer die uit en maak dan een zin van max. 30 woorden waarin je vertelt welke sport je beoefent en waarom die jouw favoriete sport is. Doe dat zo origineel mogelijk. Rijmen mag, maar hoeft niet. De jury kiest de meest kernachtige, originele zinnen uit de inzendingen met de goed uitgevoerde opdrachten.

### De jury is niet mis

Bekende sportpersoonlijkheden maken deel uit van de jury. Niemand minder dan Gerrie Knetemann en Ruud Krol zijn juryleden.




SIMSALABIM! DAMES EN HÉÉÉÉREN... KOMT DAT ZIEN... NOG NOOIT VERTOOND... ZEER GRRROTE TRRRRUUK! HUH? WAT IK ALLEMAAL AAN HET SCHREEUWEN BEN? IK KONDIG MIJN NUMMER AAN... EN MIJN VERHAAL DAT OP DE VOLGENDE BLADZIJDE BEGINT... EEN *GOOCHEL*VERHAAL... OVER DE GOOCHEMSTE GOOCHELAAR TER WERELD! HOKUS POKUS PAS, SLA MAAR GAUW OM. KUN JE LACHEN!

weekblad

**Donald Duck**

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-319040

nr. 12 - 23 maart 1979

**Abonnementsprijs:** f 1,– per week of f 13,– per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,15. België: 19 Fr.
**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
**Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storbingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
**Inlichtingen en klachten voor Postabonnees.** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
**Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman.** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem**, Oremuspleln 5 085-451551. **4834 VD Breda**, Jorisstraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-889278. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-112625. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.** Anninksweg 73a 05400-28755. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam**, Branderplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht**, Bartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-13551.
**Adreswijzigingen:** Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
**Buitenland:** Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
**Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
**Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
**Niet in leesportefeuille:** Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
**Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345.
**Drukkerij:** B.V. Dierdrukkerij Etten.
© 1979 Walt Disney Productions

Beste Donald. In de Donald stond een kinderboekenweekprijsvraag en daar deed ik aan mee. Ik schreef over het boek „Bezem te leen". Op school hield ik daar m'n boekbespreking over en kreeg er een negen voor. In nr. 3-1979 die ik net heb gekregen, staat een verhaal van Lady en Vagebond en die vond ik erg leuk. De spelletjes van Donald Duck die in de middenpagina's staan, haal ik er altijd uit en plak ze op karton. Vanmiddag deed ik nog het Peter Pan spel met m'n vriendin.
Karin v. d. Hoeven — Zoetermeer

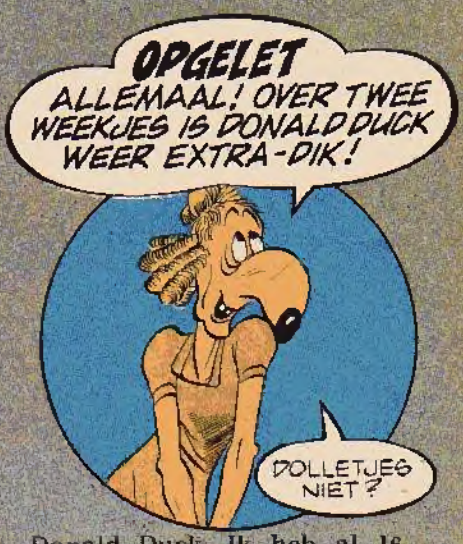
*En? Heb je gewonnen, Karin?*

*

Ik vind uw blad steeds leuker worden. En ik vind het akelig voor u telkens brieven met aanmerkingen te krijgen. Hoewel ik me soms plat lach van wat ze allemaal tegen u zeggen. Verder de groetjes aan uw familieleden en doe ook maar de groetjes aan de zware jongens (als u het durft) want ik denk niet dat ze veel post krijgen en dan heb ik wel een beetje medelijden met ze.
Marjolein Rietveld — Vlissingen

Hoi, Donald. Ik vind de Galerij der Groten in één woord GEWELDIG!!! Komt die nog eens terug?
Metje van Elten — Barneveld

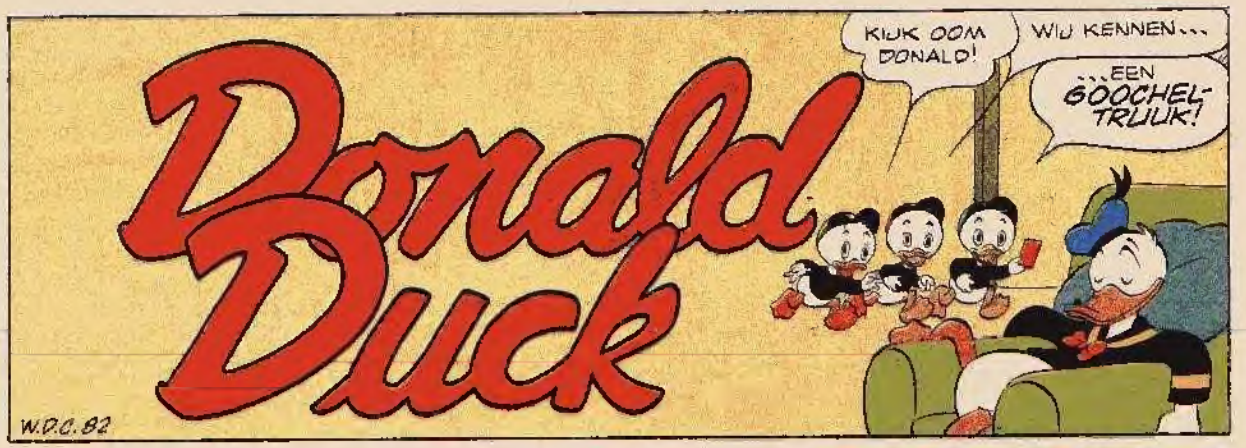
*Jazeker, Metje. Er zijn nog veel meer beroemdheden uit de Duckhistorie die een plaatsje in mijn blad verdienen!*

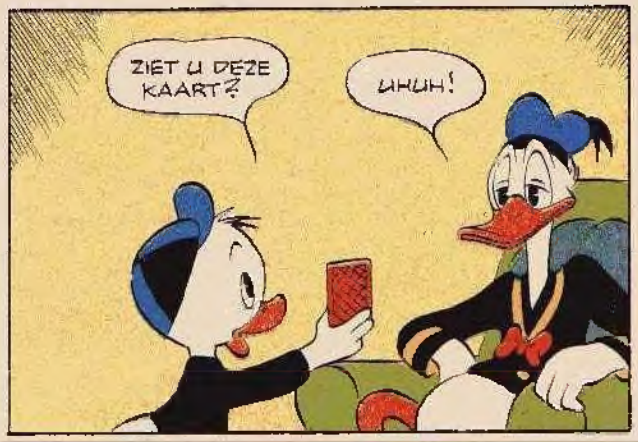



Donald Duck. Ik heb al 16 keer geschreven, dat geloof je niet, hé... 't is ook gelogen ook, maar ja, te vraag. Als er een wedstrijd is en als je iets gewonnen hebt, krijg je dan voor dat de oplossing in de DD komt er iets van te horen of erna? 2e. Komt er eens een verhaal waar u oom Dagobert te pakken neemt? 3e Komt er binnenkort een wedstrijd? Groetjes aan Duckstad en vooral aan Kwik, Kwek en Kwak. Dáág.
Eric Gubbels — Susteren

*1. Meestal ongeveer tegelijkertijd, Eric. 2. Vast wel. Ik doe in elk geval m'n best. 3. In nummer 22 pas.*

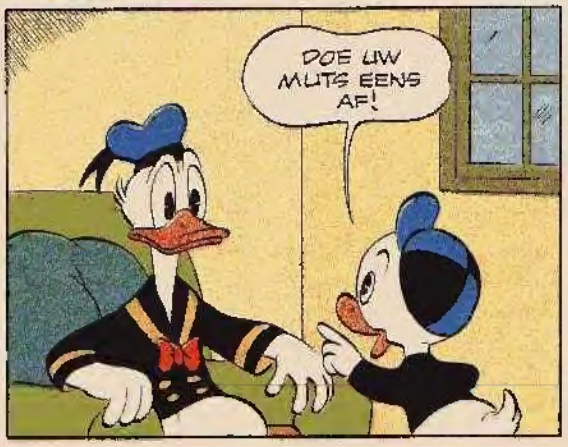
# Donald Duck


KIJK OOM DONALD!
WIJ KENNEN...
...EEN GOOCHEL-TRUUK!
W.D.C. 82


ZIET U DEZE KAART?
UHUH!

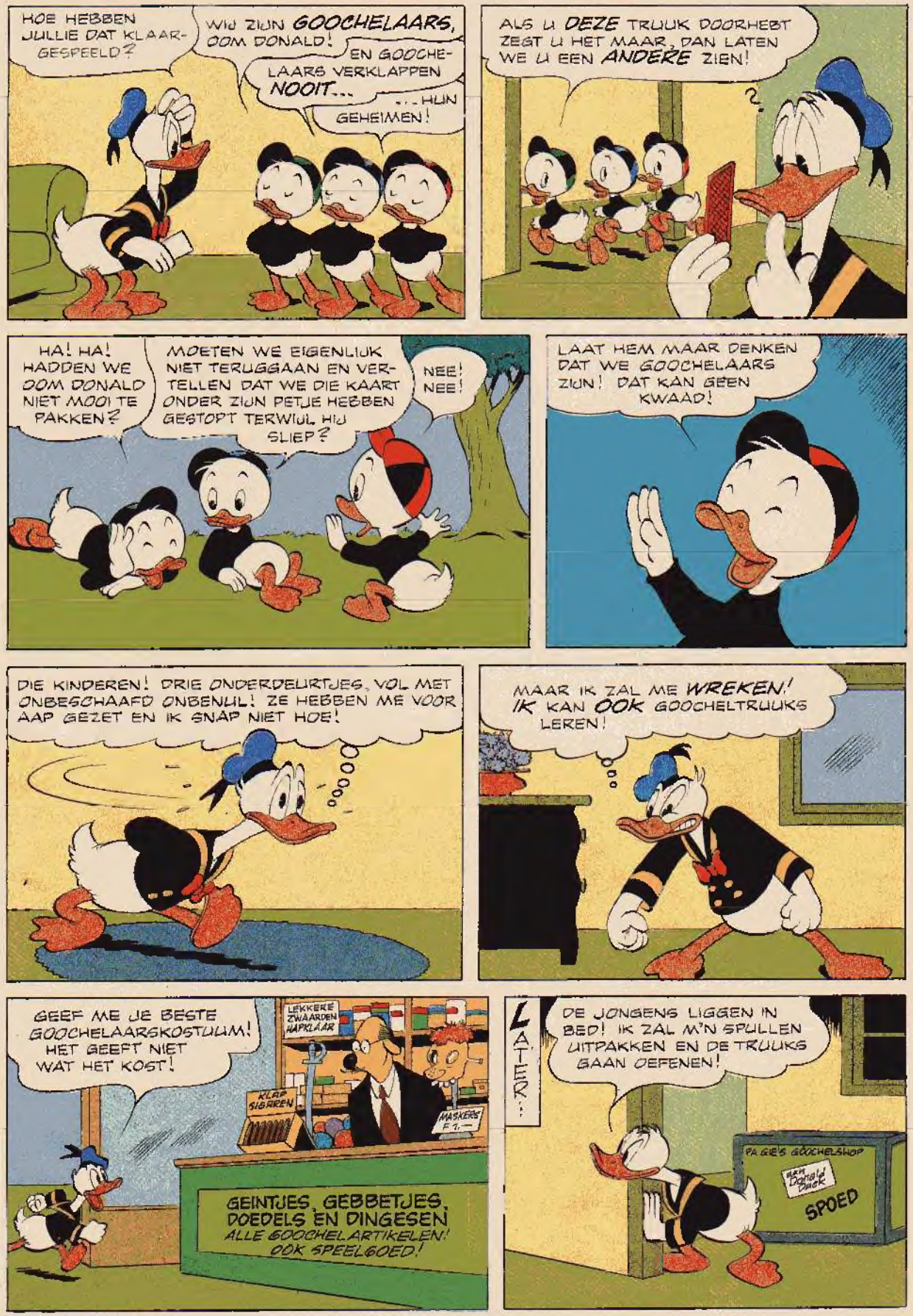
SIMSALA-BIM!

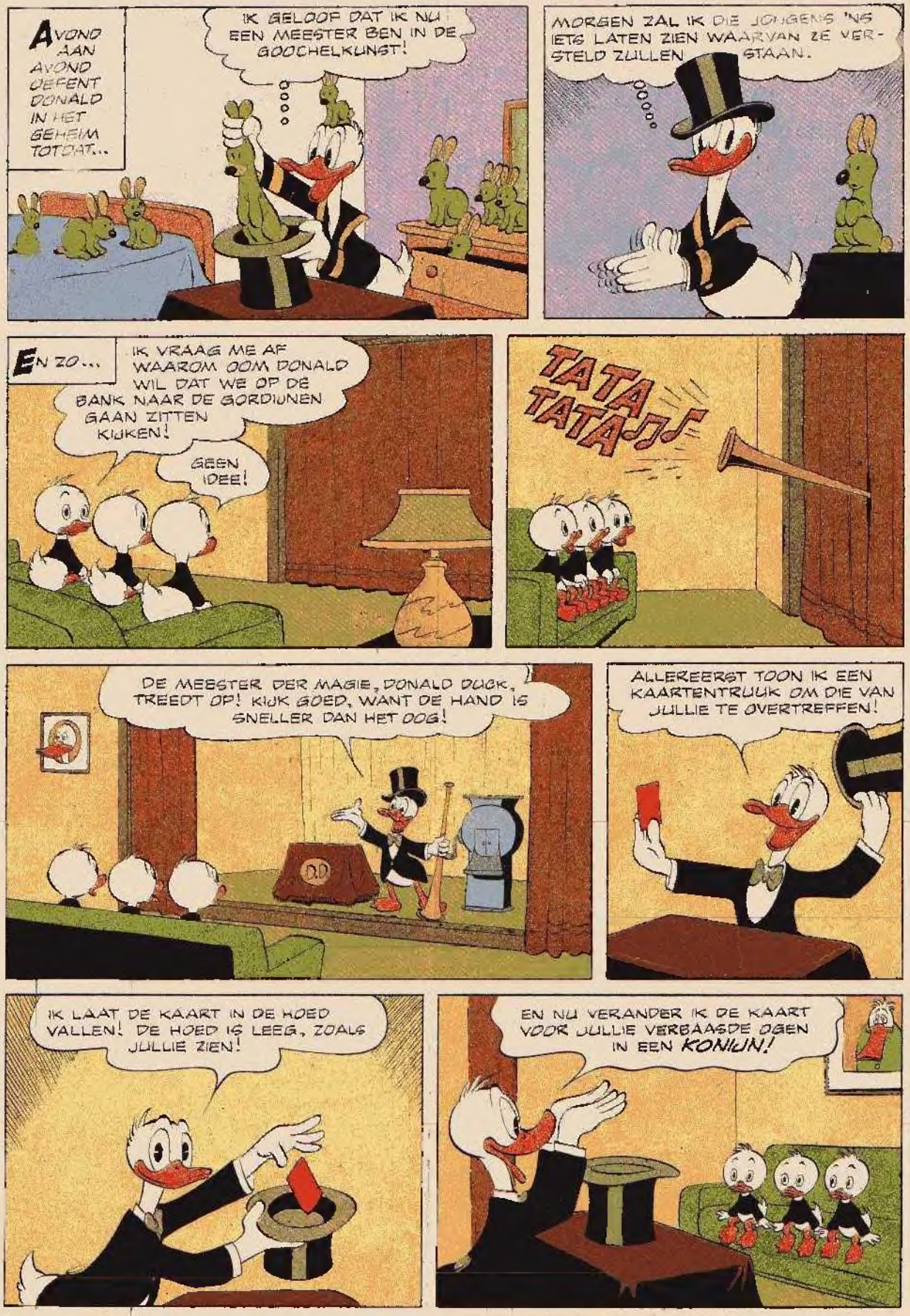
ZIET U HEM NU NOG?
NEE! WAAR IS IE?

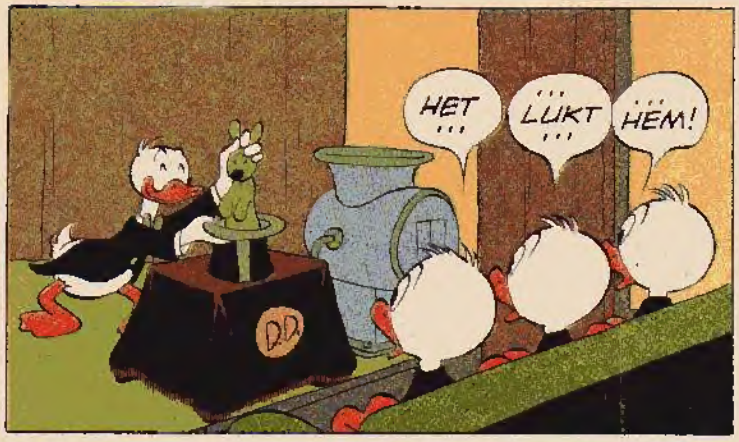

DOE UW MUTS EENS AF!

ER LIGT EEN KAART OP UW HOOFD!

IS DAT...
...GEEN GOEIE TRUUK...
...OOM DONALD?
DA'S TOVENARIJ!

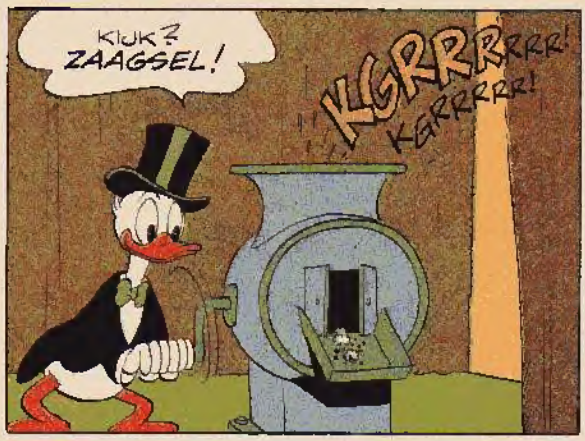

HOE HEBBEN JULLIE DAT KLAARGESPEELD?
WIJ ZIJN GOOCHELAARS, OOM DONALD!
EN GOOCHELAARS VERKLAPPEN NOOIT...
...HUN GEHEIMEN!
ALS U DEZE TRUUK DOORHEBT ZEGT U HET MAAR, DAN LATEN WE U EEN ANDERE ZIEN!
2.
HA! HA! HADDEN WE OOM DONALD NIET MOOI TE PAKKEN?
MOETEN WE EIGENLIJK NIET TERUGGAAN EN VERTELLEN DAT WE DIE KAART ONDER ZIJN POTJE HEBBEN GESTOPT TERWIJL HIJ SLIEP?
NEE! NEE!
LAAT HEM MAAR DENKEN DAT WE GOOCHELAARS ZIJN! DAT KAN GEEN KWAAD!
DIE KINDEREN! DRIE ONDERDEURTJES VOL MET ONBESCHAAFD ONBENUL! ZE HEBBEN ME VOOR AAP GEZET EN IK SNAP NIET HOE!
MAAR IK ZAL ME WREKEN! IK KAN OOK GOOCHELTRUUKS LEREN!
GEEF ME JE BESTE GOOCHELAARSKOSTUUM! HET GEEFT NIET WAT HET KOST!
LEKKERE ZWAARDEN HAPKLAAR
KLAP SIGAREN
MASKERS F 1.—
GEINTJES, GEBBETJES, DOEDELS EN DINGESEN ALLE GOOCHELARTIKELEN! OOK SPEELGOED!
LATER...
DE JONGENS LIGGEN IN BED! IK ZAL M'N SPULLEN UITPAKKEN EN DE TRUUKS GAAN OEFENEN!
PA GIE'S GOOCHELSHOP
Donald Duck
SPOED


AVOND AAN AVOND OEFENT DONALD IN HET GEHEIM TOTDAT...
IK GELOOF DAT IK NU EEN MEESTER BEN IN DE GOOCHELKUNST!
MORGEN ZAL IK DIE JONGENS 'NS IETS LATEN ZIEN WAARVAN ZE VERSTELD ZULLEN STAAN.
EN ZO...
IK VRAAG ME AF WAAROM OOM DONALD WIL DAT WE OP DE BANK NAAR DE GORDIJNEN GAAN ZITTEN KIJKEN!
GEEN IDEE!
TATA TATA
DE MEESTER DER MAGIE, DONALD DUCK, TREEDT OP! KIJK GOED, WANT DE HAND IS SNELLER DAN HET OOG!
D.D
ALLEREERST TOON IK EEN KAARTENTRUUK OM DIE VAN JULLIE TE OVERTREFFEN!
IK LAAT DE KAART IN DE HOED VALLEN! DE HOED IS LEEG, ZOALS JULLIE ZIEN!
EN NU VERANDER IK DE KAART VOOR JULLIE VERBAASDE OGEN IN EEN KONIJN!

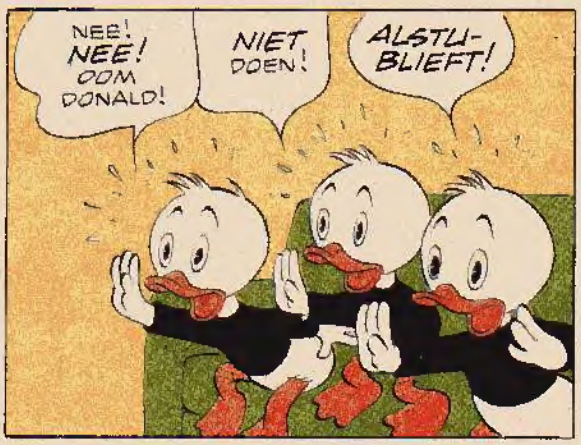

HET
LUKT
HEM!

DAAR KIJKEN JULLIE VAN OP, HÈ?

LET NU OP HOE IK DIT HOUTEN BLOK DOOR DE GEHAKTMOLEN DRAAI!

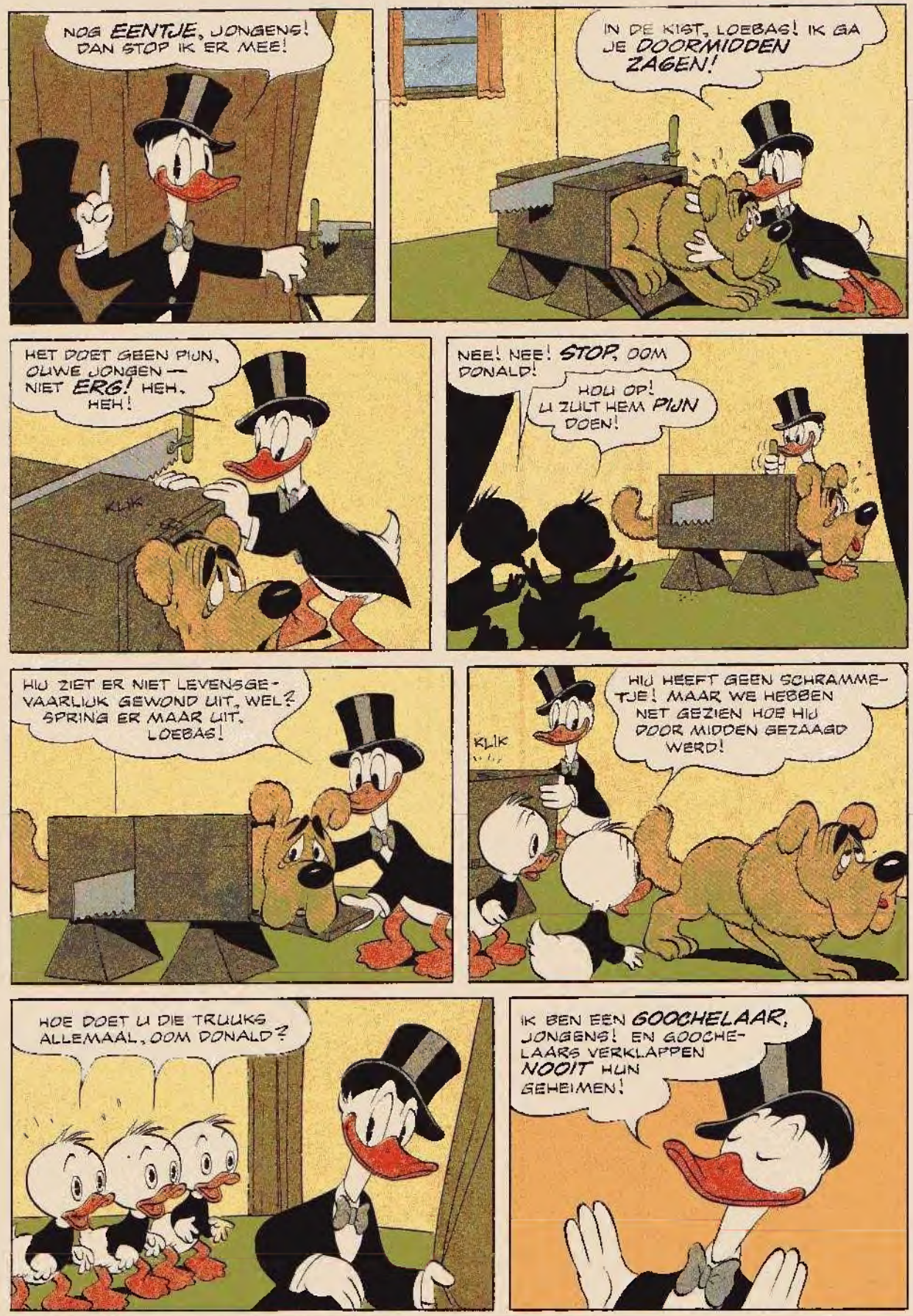

KIJK? ZAAGSEL!
KGRRRRRRR!
KGRRRRR!

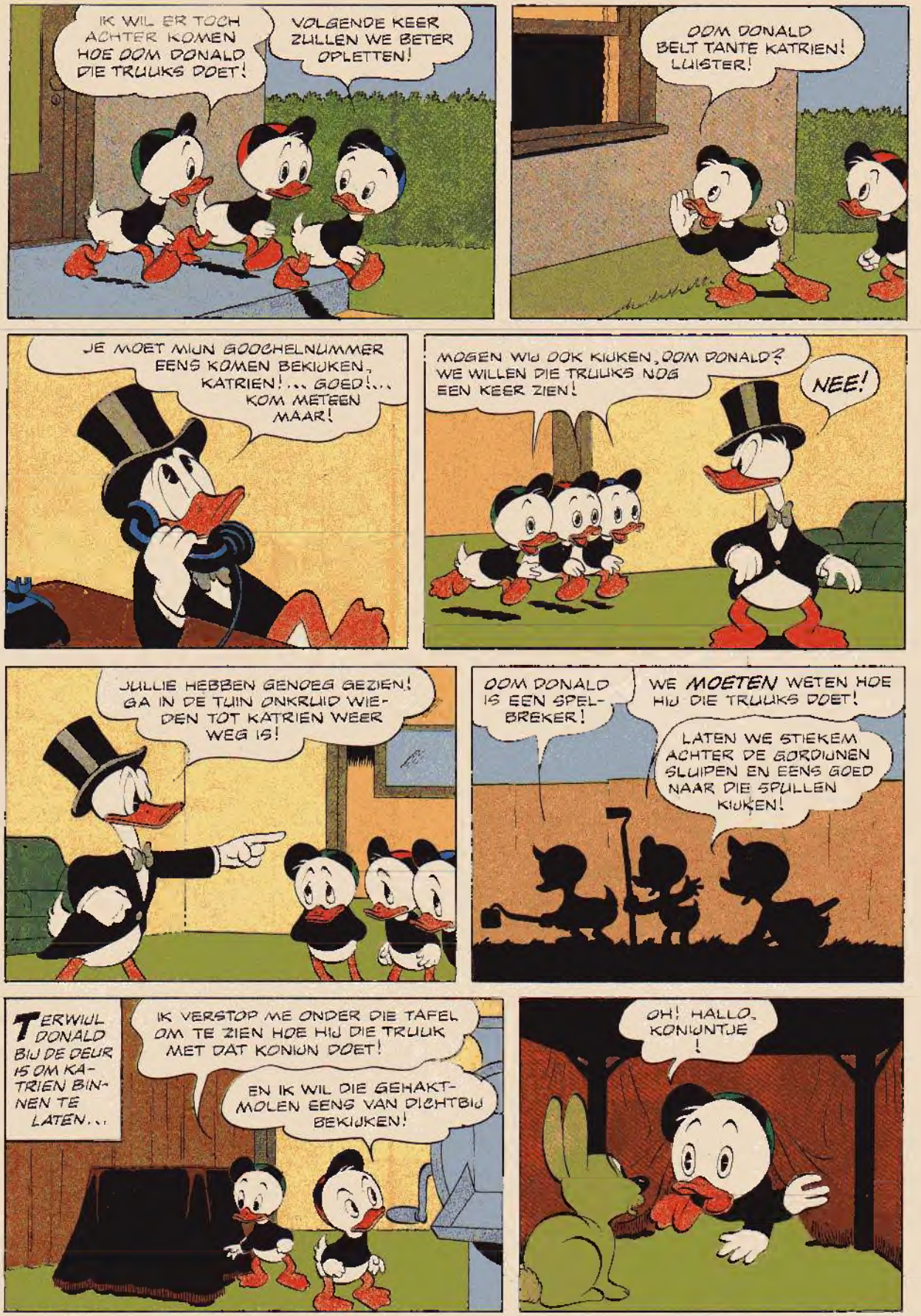
NU VERMAAL IK HET KONIJN!

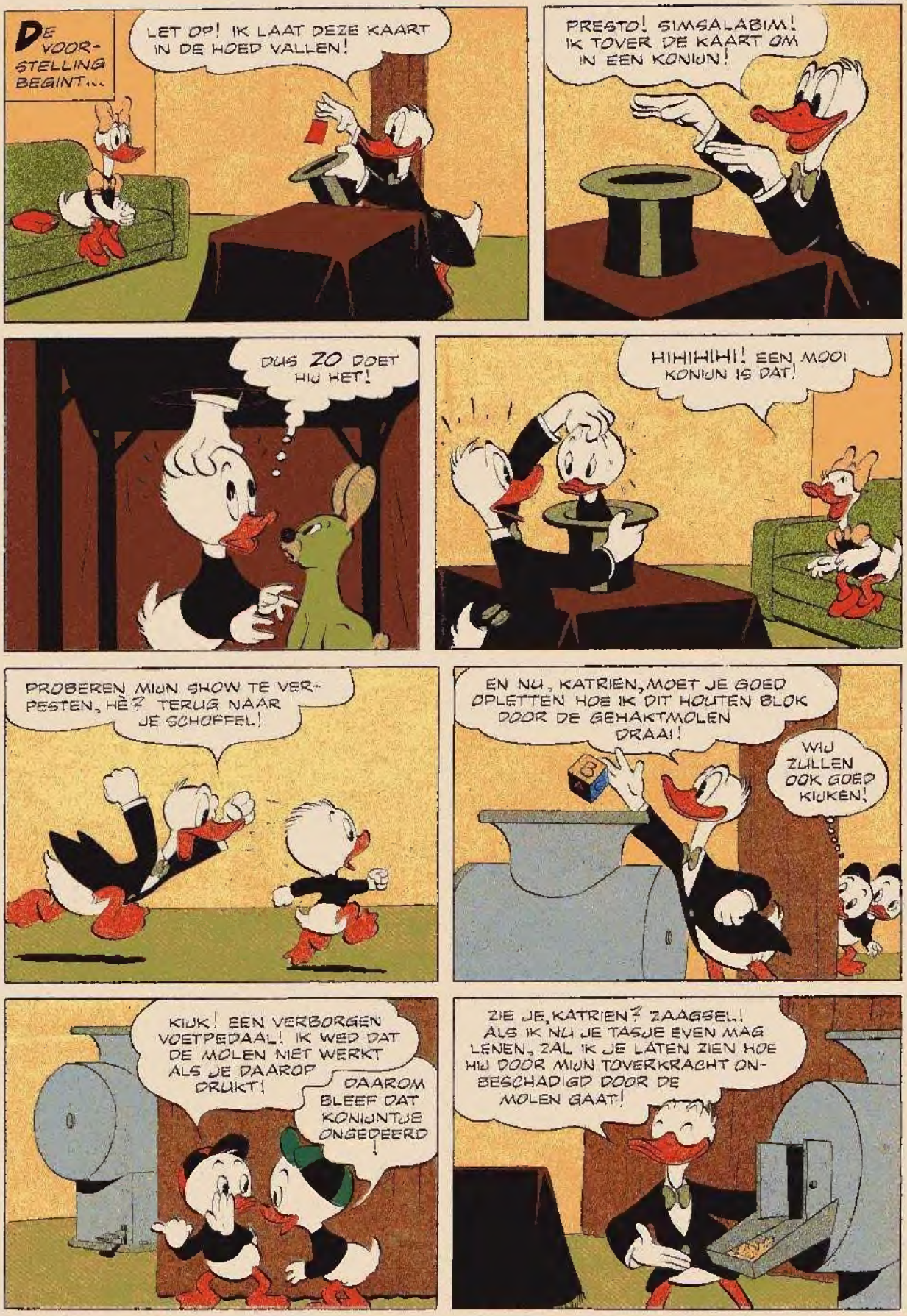

NEE! NEE! OOM DONALD!
NIET DOEN!
ALSTU-BLIEFT!

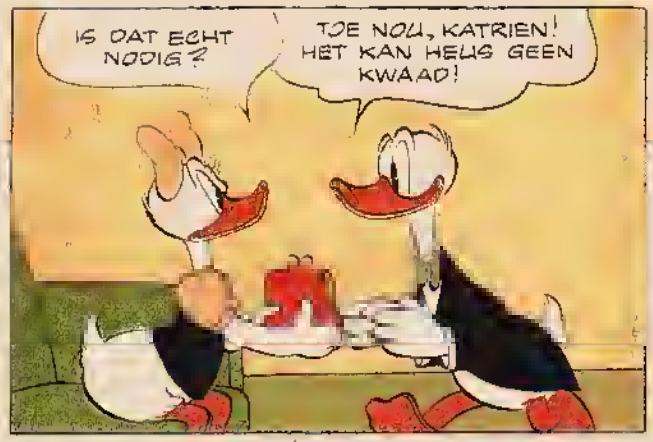
GEEN ZORGEN! ER GEBEURT NIKS MET HET KONIJN! IK KEN M'N VAK!
KGRRRRR!

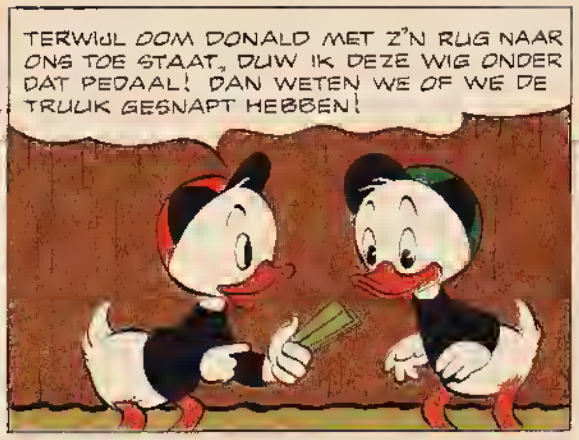
TJONGE! WAT EEN TRUUK!
LAAT NOG EENS WAT ZIEN, OOM DONALD!


NOG EENTJE, JONGENS! DAN STOP IK ER MEE!
IN DE KIST, LOEBAS! IK GA JE DOORMIDDEN ZAGEN!
HET DOET GEEN PIJN, OUWE JONGEN — NIET ERG! HEH, HEH!
KLIK
NEE! NEE! STOP, OOM DONALD!
HOU OP! U ZULT HEM PIJN DOEN!
HIJ ZIET ER NIET LEVENSGEVAARLIJK GEWOND UIT, WEL? SPRING ER MAAR UIT, LOEBAS!
KLIK
HIJ HEEFT GEEN SCHRAMMETJE! MAAR WE HEBBEN NET GEZIEN HOE HIJ DOOR MIDDEN GEZAAGD WERD!
HOE DOET U DIE TRUUKS ALLEMAAL, OOM DONALD?
IK BEN EEN GOOCHELAAR, JONGENS! EN GOOCHELAARS VERKLAPPEN NOOIT HUN GEHEIMEN!

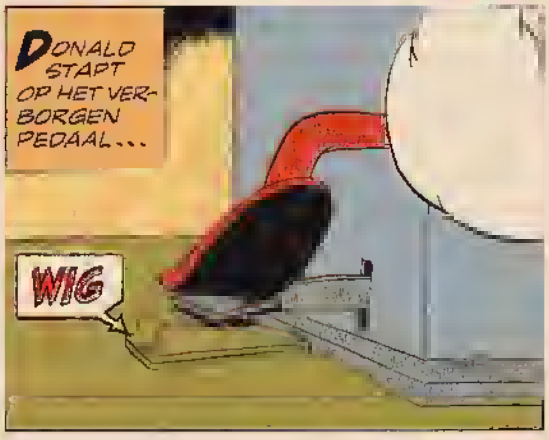

IK WIL ER TOCH ACHTER KOMEN HOE OOM DONALD DIE TRUUKS DOET!
VOLGENDE KEER ZULLEN WE BETER OPLETTEN!
OOM DONALD BELT TANTE KATRIEN! LUISTER!
JE MOET MIJN GOOCHELNUMMER EENS KOMEN BEKIJKEN, KATRIEN!... GOED!... KOM METEEN MAAR!
MOGEN WIJ OOK KIJKEN, OOM DONALD? WE WILLEN DIE TRUUKS NOG EEN KEER ZIEN!
NEE!
JULLIE HEBBEN GENOEG GEZIEN! GA IN DE TUIN ONKRUID WIEDEN TOT KATRIEN WEER WEG IS!
OOM DONALD IS EEN SPELBREKER!
WE MOETEN WETEN HOE HIJ DIE TRUUKS DOET!
LATEN WE STIEKEM ACHTER DE GORDIJNEN SLUIPEN EN EENS GOED NAAR DIE SPULLEN KIJKEN!
TERWIJL DONALD BIJ DE DEUR IS OM KATRIEN BINNEN TE LATEN...
IK VERSTOP ME ONDER DIE TAFEL OM TE ZIEN HOE HIJ DIE TRUUK MET DAT KONIJN DOET!
EN IK WIL DIE GEHAKTMOLEN EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!
OH! HALLO, KONIJNTJE!


DE VOORSTELLING BEGINT...
LET OP! IK LAAT DEZE KAART IN DE HOED VALLEN!
PRESTO! SIMSALABIM! IK TOVER DE KAART OM IN EEN KONIJN!
DUS ZO DOET HIJ HET!
HIHIHIHI! EEN MOOI KONIJN IS DAT!
PROBEREN MIJN SHOW TE VERPESTEN, HÈ? TERUG NAAR JE SCHOFFEL!
EN NU, KATRIEN, MOET JE GOED OPLETTEN HOE IK DIT HOUTEN BLOK DOOR DE GEHAKTMOLEN DRAAI!
WIJ ZULLEN OOK GOED KIJKEN!
KIJK! EEN VERBORGEN VOETPEDAAL! IK WED DAT DE MOLEN NIET WERKT ALS JE DAAROP DRUKT!
DAAROM BLEEF DAT KONIJNTJE ONGEDEERD!
ZIE JE, KATRIEN? ZAAGSEL! ALS IK NU JE TASJE EVEN MAG LENEN, ZAL IK JE LATEN ZIEN HOE HIJ DOOR MIJN TOVERKRACHT ONBESCHADIGD DOOR DE MOLEN GAAT!


IS DAT ECHT NODIG?
TOE NOU, KATRIEN! HET KAN HEUS GEEN KWAAD!


TERWIJL DOM DONALD MET Z'N RUG NAAR ONS TOE STAAT, DUW IK DEZE WIG ONDER DAT PEDAAL! DAN WETEN WE OF WE DE TRUUK GESNAPT HEBBEN!

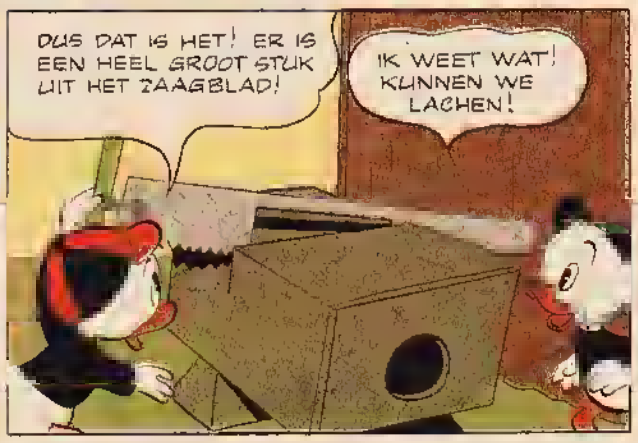
JE ZIET DAT IK NIETS AAN DE GEHAKTMOLEN VERANDER!

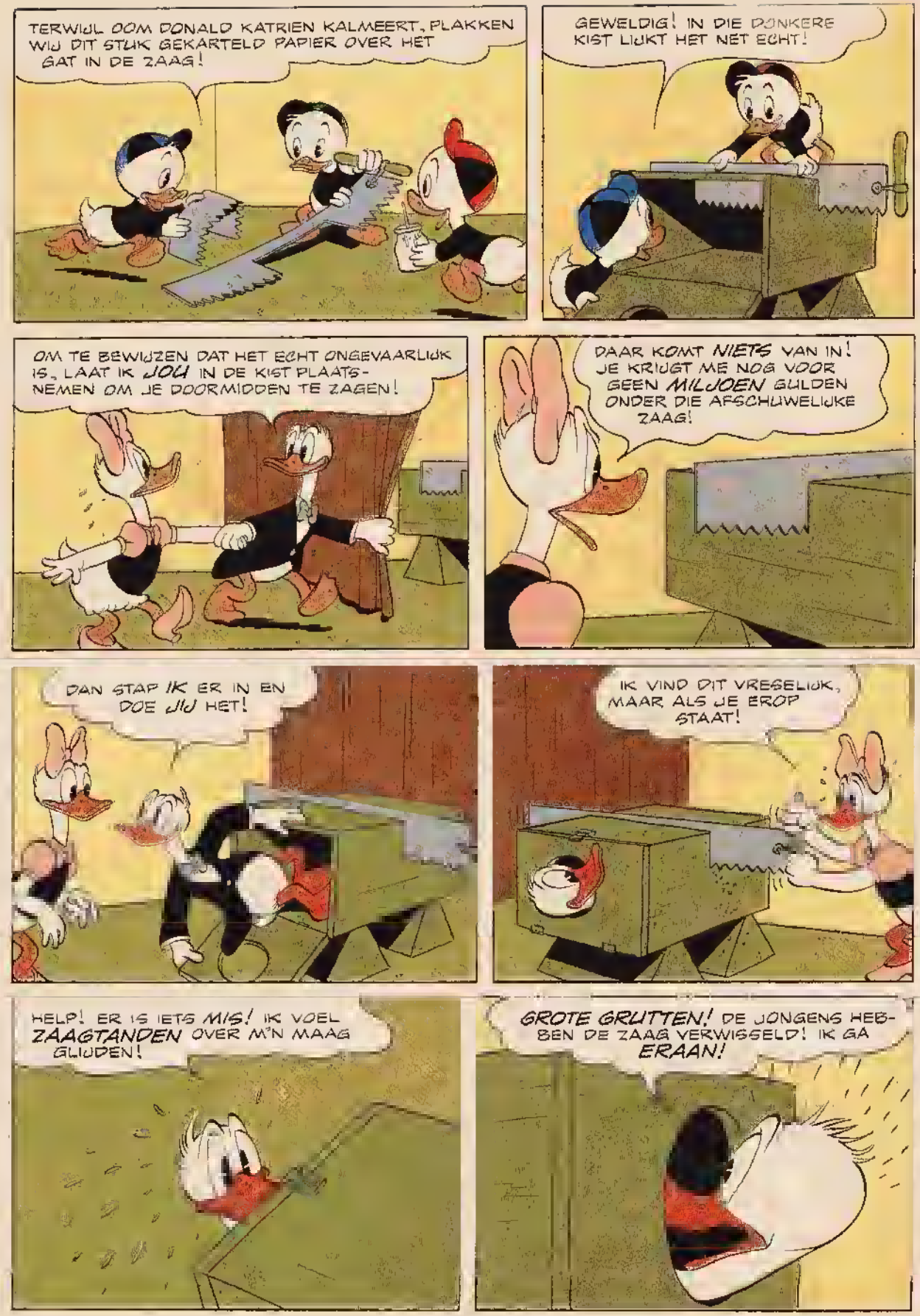

DONALD STAPT OP HET VERBORGEN PEDAAL...
WIG

M'N HANDTAS! EEN GEHAKTBAL!
ER IS IETS FOUT GEGAAN!

JIJ MET JE FLAUWE TRUUKJES! IK GA METEEN NAAR HUIS!
WACHT, KATRIEN! JE KRIJGT EEN NIEUWE HANDTAS VAN ME! KIJK NOG EVEN NAAR M'N LAATSTE NUMMER!

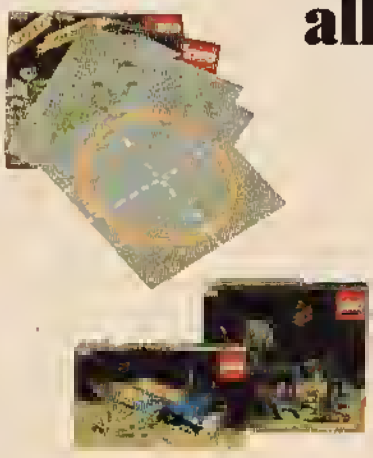
DAT IS DE DOORMIDDEN-ZAAG-TRUUK!
DE KIST STAAT DAAR! KOM MEE!


DUS DAT IS HET! ER IS EEN HEEL GROOT STUK UIT HET ZAAGBLAD!
IK WEET WAT! KUNNEN WE LACHEN!


TERWIJL OOM DONALD KATRIEN KALMEERT, PLAKKEN WIJ DIT STUK GEKARTELD PAPIER OVER HET GAT IN DE ZAAG!
GEWELDIG! IN DIE DONKERE KIST LIJKT HET NET ECHT!
OM TE BEWIJZEN DAT HET ECHT ONGEVAARLIJK IS, LAAT IK JOU IN DE KIST PLAATSNEMEN OM JE DOORMIDDEN TE ZAGEN!
DAAR KOMT NIETS VAN IN! JE KRIJGT ME NOG VOOR GEEN MILJOEN GULDEN ONDER DIE AFSCHUWELIJKE ZAAG!
DAN STAP IK ER IN EN DOE JIJ HET!
IK VIND DIT VRESELIJK, MAAR ALS JE EROP STAAT!
HELP! ER IS IETS MIS! IK VOEL ZAAGTANDEN OVER M'N MAAG GLIJDEN!
GROTE GRUTTEN! DE JONGENS HEBBEN DE ZAAG VERWISSELD! IK GA ERAAN!

DUS DAT HAD JIJ VOOR MIJ IN PETTO! GEGROET, DONALD DUCK —TOT NOOIT MEER ZIENS!
BLAM!
WACHT, KATRIEN! IK KAN HET UITLEGGEN!
DIT IS ALLEMAAL JULLIE SCHULD!
STOP, OOM DONALD! WE ZULLEN EEN AFSPRAAK MET U MAKEN!
ALS WIJ U EEN BETERE GOOCHELTRUUK KUNNEN LATEN ZIEN DAN DIE VAN U, KRIJGEN WE DAN GEEN STRAF?
EEN BETERE TRUUK?
KWIK STAPT IN DE KIST EN WIJ ZAGEN HEM DOORMIDDEN — MET DE ZAAG DIE ER NU IN ZIT!
IK HEB DIE TANDEN GEZIEN! DAT LUKT ZE NOOIT!
OKÉ, JONGENS! AFGESPROKEN!
HET DOET GEEN CENTJE PIJN, OOM DONALD!
ONMOGELIJK! HOE KRIJGEN JULLIE DAT VOOR ELKAAR, JONGENS?
WE ZIJN GOOCHELAARS, OOM DONALD! EN GOOCHELAARS VERKLAPPEN NOOIT HUN GEHEIMEN!
OOM DONALD ONTDEKT DAT PAPIEREN BLAD IN DRIE TELLEN !
JA! EN DEZE KEER KAN ALLEEN DE GROTE VERDWIJNTRUUK ONS NOG REDDEN!
LOPEN JONGENS, LOPEN!
TIMBOEKTOE 9873 km
uit

# "Hallo Aarde, ontvangt u mij? Hier volgt een ruimtebericht voor alle LEGO® piloten."



Beleef de spannendste avonturen met LEGOLAND® Ruimtevaart. Er zijn maar liefst dertien dozen, zoals 'n ruimtetripper, een radar-astrobiel, een superstraalsuizer en een ruimtebasis met astroschip. Maak het helemáál echt met terreinplaten en platform-platen met maankraters! Helemaal nieuw. En nu in de speelgoedwinkel. Vlieg er meteen op af.

LEGO is elke dag nieuw en anders

*LEGO en *LEGOLAND zijn geregistreerde Handelsmerken

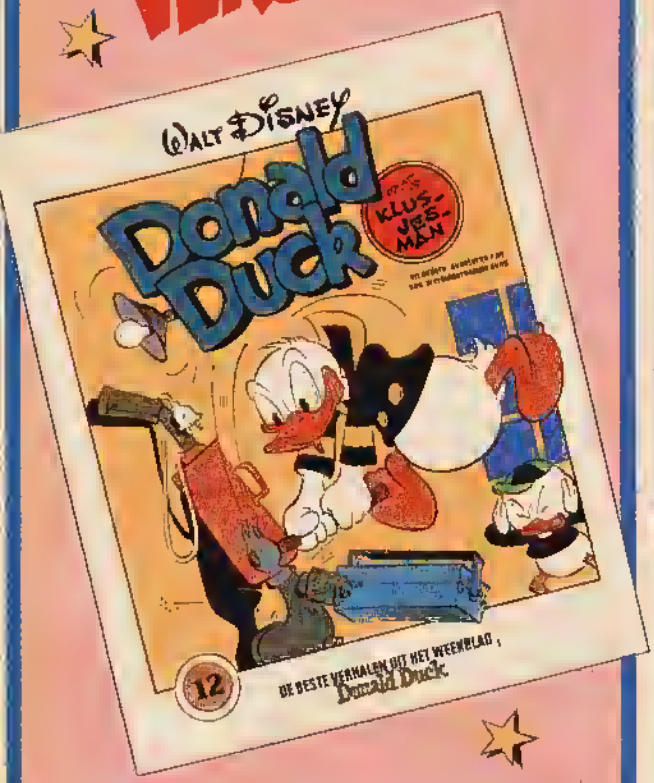
Tokkie Tor
W.D.C. 82
DE SCHOOLJUFFROUW KOMT LANGS BIJ TOKKIE EN TONNIE EN VERTELT DAT ZE EEN PICKNICK WIL GAAN HOUDEN MET DE KINDEREN...
WIJ GAAN GRAAG MEE!
TOEVALLIG KOMT BO LANGS...
DAG JUFFROUW! IK WIST NIET DAT U HIER WAS!
IK BEN BLIJ DAT IK JE ZIE, BO! JIJ KUNT OOK MOOI HELPEN MET DE PICKNICK!
NOU... EHHH... DAT ZOU IK HEEL GRAAG WILLEN, JUFFROUW!
DE VOLGENDE DAG...
KINDEREN, IK HEB EEN VERRASSING VOOR JULLIE! MORGEN HOUDEN WE EEN PICKNICK IN HET BOS!
HOERA! HOERA! EEN PICKNICK!!
TENZIJ HET MORGEN REGENT, WORDT HET EEN FEESTELIJKE DAG VOOR ONS ALLEMAAL!
DIE TORREN HEBBEN ER GEEN IDEE VAN WAT ZE MORGEN TE WACHTEN STAAT!
WE ONTVOEREN AL DIE KINDEREN EN ZETTEN ZE AAN HET WERK OP ONZE AKKERS!
KOM MEE, ZE MOGEN NIET MERKEN DAT WIJ ZE AFGELUISTERD HEBBEN!
BLIJ GAAN DE KINDEREN NAAR HUIS, VOL PLANNEN VOOR DE VOLGENDE DAG...
BO EN JUFFROUW TOR BESPREKEN 'S AVONDS DE PLANNEN VOOR DE PICKNICK... ONWETEND VAN DE DREIGING DIE HEN BOVEN HET HOOFD HANGT!
DE PICKNICKOCHTEND IS HELDER EN ZONNIG! DE KINDEREN STROMEN TOE VAN HEINDE EN VERRE...
EN ZO VERTREKT DE STOET, OP NAAR HET PICKNICKVELD — DOOR TWEE STOERE BESCHERMERS VERGEZELD!
HET FEEST BEGINT ZODRA ZE OP DE PLAATS VAN BESTEMMING ZIJN AANGEKOMEN!
JUFFROUW TOR, WE ZULLEN WAT MEER BRANDHOUT MOETEN ZOEKEN! TOKKIE EN IK GAAN SAMEN MET DE OUDSTE JONGENS SPROKKELEN! WE ZIJN ZO TERUG!

EN ZO VERTREKKEN TOKKIE EN BO SAMEN MET DE JONGENS, TERWIJL INTUSSEN HET FEEST VROLIJK VERDERGAAT...
MAAR OP HET HOOGTEPUNT VAN DE PRET BETREDEN TWEE SCHURKEN DE OPEN PLEK!
HET SPIJT ONS JUFFROUW, MAAR U KUNT HIER NIET BLIJVEN!
STRAKS KOMT HIER EEN PLOEG HOUTHAKKERS! U KUNT MAAR HET BESTE EEN ANDER PLEKJE ZOEKEN OM TE PICKNICKEN! WIJ WETEN WEL EEN GESCHIKTE PLAATS!
MAAR WE KUNNEN TOCH NIET WEGGAAN VOOR TOKKIE EN BO TERUG ZIJN?!
DAT REGELEN WIJ WEL, JUFFROUW! WE ZULLEN EEN BRIEFJE VOOR ZE ACHTERLATEN!
EN VOLG ONS NU MAAR! WIJ WETEN EEN VEEL GEZELLIGER PLEKJE VOOR DE KINDEREN!
EN ZO, ZONDER ERG TE HEBBEN IN HET DOORTRAPTE PLAN VAN DE WESPEN, VOLGEN DE KINDEREN DEZE MODERNE RATTENVANGERS VAN HAMELEN, BEGELEID DOOR EEN VROLIJK WIJSJE OP DE MONDHARMONIKA...
WE ZIJN ER ZO!
O LIEVE HELP! HET BEGINT TE REGENEN!
DIE REGEN KOMT ONS GOED UIT, BROEDER!
DEZE KANT OP, DAMETJES! WE BRENGEN JULLIE NAAR EEN FIJNE DROGE PLEK!
GRUTTJES! HET GIET!
OH JEETJE!
KIJK DAAR! DAAR IS EEN GROT!
HIER IS HET FIJN DROOG! WE KUNNEN SCHUILEN TOT DE REGEN AFGELOPEN IS!

ZIJN AL DE LIEVE KINDERTJES BINNEN?
IK DACHT HET WEL, MENEER! ZE ZIJN OOK ZO MOEILIJK TE TELLEN...
DAN IS HET NU TIJD OM DE UITGANG AF TE SLUITEN!
WAAROM SLUIT U ONS OP? ZO KUNNEN TOKKIE EN BO ONS NOOIT VINDEN!
DAT IS OOK DE BEDOELING, ZUG! HIHIHI!
WAT BEDOELT U DAARMEE? LEGT U DAT EENS UIT!
JULLIE ZIJN IN ONZE MACHT— BEGRIJP DAT GOED! NIEMAND VERLAAT DEZE GROT VOOR WIJ HET ZEGGEN, JULLIE WORDEN ONZE SLAVEN!
DE MEISJES GAAN WANHOPIG ZITTEN. DE KINDEREN SPELEN ECHTER ZORGELOOS VERDER...
BUITEN DE GROT HAMERT EEN ACHTERGEBLEVEN JONGETJE VERTWIJFELD OP HET GROTE ROTSBLOK...
ALSJEBLIEFT, LAAT ME ERIN! IS ER DAN NIEMAND DIE ME HOORT?
EN INTUSSEN WORDEN TOKKIE, BO EN DE JONGENS OVERVALLEN DOOR HET ONWEERSGEWELD!
ZO SNEL ALS ZE KUNNEN HAASTEN ZE ZICH TERUG NAAR DE PICKNICKPLAATS!
MAAR DAAR WACHT HUN EEN GROTE VERRASSING!... DE PICKNICKPLAATS IS VERLATEN!
WAAR ZOUDEN ZE TOCH NAAR TOE KUNNEN ZIJN GEGAAN!?
TONNIE HEEFT VAST EN ZEKER DE EEN OF ANDERE BOODSCHAP VOOR ONS ACHTERGELATEN, BO!
ER HANGT IETS AAN DEZE BOOM!
DAT MOET HET ZIJN! MAAR HET IS HELEMAAL DOORWEEKT DOOR DE REGEN!
VOLGENS MIJ STAAT ER: "WE ZIJN MET TWEE WESPEN MEE..."
DIT NIEUWS SCHOKT TOKKIE ZEER!
DIE WESPEN ZIJN BESLIST NIET TE VERTROUWEN — DAT STAAT VAST! WE MOETEN HUN SPOOR VOLGEN!
DE REGEN WAST ALLE SPOREN WEG! MAAR IK GELOOF DAT ZE HIER LANGS ZIJN GEKOMEN!
ZO PLOETEREN ONZE VRIENDEN VERDER DOOR HET NOODWEER!
LOPEN, JONGENS! WE MOETEN ZE INHALEN!

TENSLOTTE...
KIJK DAAR EENS! DAT IS EEN VAN DE KINDEREN!
OH! WAT BEN IK BLIJ DAT JULLIE ER ZIJN! IK WAS ZO BANG!
WAAR ZIJN DE ANDEREN? VERTEL OP!
IK STRUIKELDE OVER EEN BOOMWORTEL. TOEN IK WEER OVEREIND KWAM, ZAG IK NOG NET DAT DE ANDEREN IN DEZE GROT VERDWENEN EN EEN STEEN VOOR DE INGANG SCHOVEN!
ACHTER DIE STEEN? EROP AF DAN! HELP ME!
MAAR NA MET VEREENDE KRACHTEN GESJOORD EN GEDUWD TE HEBBEN...
DIE STEEN IS VEEL TE ZWAAR VOOR TORREN!
WE MOGEN GEEN TIJD MEER VERLIEZEN!
MAAR WAT MOETEN WE DOEN?
HULP NODIG? MISSCHIEN KAN IK IETS VOOR JULLIE DOEN!
WE HIELDEN EEN PICKNICK MET DE SCHOOLKINDEREN VAN PUINDORP! EEN STEL GEMENE WESPEN HEEFT DE KINDEREN ONTVOERD! WE MOETEN ZE REDDEN!
HMM! HMMM! DIE STEEN IS AAN DE ZWARE KANT! DAN MAAR ERONDERDOOR, VREES IK!
MAAR GRAVEN DUURT ZO LANG!
NIET ALS IK HET DOE! WACHT MAAR EENS!
EN ZO BEGINT DE AARDWORM TE GRAVEN...
GELUKKIG IS DE GROTWAND NIET ZO DIK!
ZIEZO, DA'S KLAAR! WIJ WURMEN ZIJN NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN!
EN ZO KRUIPEN TOKKIE EN BO NAAR BINNEN, GEWAPEND MET EEN STEVIGE KNUPPEL... TOK! BANG! EN DE SCHURKEN ZIJN IN DROMENLAND!
LATER...
KOM NAAR BUITEN! HET REGENT NIET MEER! DE ZON SCHIJNT!
DE PICKNICKERS GAAN BLIJ TERUG NAAR PUINDORP...
WE ZIJN NU VEILIG— WE HEBBEN NOG TIJD GENOEG OM FEEST TE VIEREN!!
uit

# ZOJUIST VERSCHENEN!




**SLA DE SPIJKER OP Z'N KOP!**

**Lees:**

**DONALD DUCK ALS KLUSJESMAN**

*Eveneens verkrijgbaar:*

1. Donald als brandweerman
2. Donald als cowboy
3. Donald als schipper
4. Donald als postbode
5. Donald als slaapwandelaar
6. Donald als fotograaf
7. Donald als kampeerder
8. Donald als nachtwaker
9. Donald als kangoeroe
10. Donald als muzikant
11. Donald als poolreiziger

Prijs f 5,50 België 90 fr

**VERKRIJGBAAR BIJ DE BLADENMAN EN IN IEDERE BOEK- EN TIJDSCHRIFTENHANDEL**

# KADO: een pen die licht geeft!

EEN FANTASTISCHE PEN WAAR MEE JE IN T PIKKE DONKER MOEITELOOS KUNT SCHRIJVEN DANK ZIJ EEN HANDIG INGEBOUWD LAMPJE DAT EEN HELDER LICHTBUNDEL TJE OP HET PAPIER WERPT! DIT SUPER SCHRIJFGEREEDSCHAP IS HELEMAAL VAN JOU ALS JE IEMAND OPGEEFT ALS ABONNEE VAN DONALD DUCK. *EEN PEN MET ECHT LICHT, ZOMAAR VOOR NIKS!* JE HOEFT ALLEEN DE ONDERSTAANDE BON IN TE VULLEN EN OP TE STUREN NAAR DONALD DUCK, POSTBUS 6298, 2000 VE HAARLEM. VOOR BELGIË: DONALD DUCK, JAN BLOCKXSTRAAT 7, 2000 ANTWERPEN. DE LICHTPEN KRIJG JE DAN ZO SNEL MOGELIJK THUISGESTUURD

*Als je dit blad niet wilt beschadigen, schrijf dan de gegevens op een vel papier en stuur dit in een open envelop naar:*

DONALD DUCK
ANTWOORDNUMMER 368
2000 VE HAARLEM

Denk erom: Postzegel is niet nodig!
Voor België: In een gefrankeerde envelop opsturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen of afgeven aan de weekblad-verkoper.

**BON**

Donald Duck abonneeprijs f 1,— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken). Voor België 19 Bfrs

Ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee en krijg daarom de lichtpen kado.

Mijn naam is: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Deze vriend(in) wordt abonnee op Donald Duck:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder:
Hij/zij wil Donald Duck betalen
☐ via de wederverkoper
☐ per acceptgirokaart
(aankruisen wat verlangd wordt)

De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit in de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aanbieding is geldig tot 1 mei 1979

12 DD 79 - 02

# DE NEEF UIT ENGELAND

*Een vertelling van Wilhelm Hauff*

**deel 2 De dansles**

*In het Duitse stadje Grünwiesel woonde een vreemde oude heer die zich weinig bemoeide met de overige inwoners. Op een zekere dag nam hij een geheimzinnige jongeman in huis die al spoedig in het plaatsje bekend stond als 'De neef uit Engeland'. Men wist niet veel van hem te vertellen, maar dat de neef zich hoogst merkwaardig gedroeg, was wel zeker.*

In het stadje leefde een oude, armoedige Fransman die aan de jonge Grünwieselaars dansles gaf. Deze ontbood de vreemde en vroeg hem of hij genegen was zijn neef ook dansen te leren. Hij vertelde de dansleraar dat zijn neef wel leergierig was, maar op het punt van dansen min of meer z'n eigen gang ging.
Hij had namelijk vroeger van een andere dansmeester les gehad en die had hem zulke zonderlinge sprongen geleerd, dat hij hem niet in een fatsoenlijk gezelschap kon brengen. Maar zijn neef zelf beschouwde zich als een voortreffelijke danser, hoewel zijn manier van dansen niets te maken had met een menuet of een polka, laat staan met een Weense wals. Hij beloofde hem een daalder per les en de dansmeester was met plezier bereid het onderwijs aan de eigenzinnige jongeman op zich te nemen.
Er was, zoals de Fransman later vertelde, op de hele wereld niets zo eigenaardig als deze danslessen. De neef, een vrij grote, slanke jongeman, die alleen maar een beetje korte benen had, verscheen steeds keurig in een rode jas en groene broek, het haar netjes gekamd, en met deftige handschoenen aan. Hij sprak weinig en met een vreemd accent, was in het begin zeer gedwee en leerde ijverig, maar zo nu en dan begon het hem te vervelen en maakte hij de gekste sprongen; zo sprong hij bijvoorbeeld hoog in de lucht en sloeg daarbij de benen kruislings over elkaar, zodat de dansmeester horen en zien verging. Wanneer deze hem daarover terechtwijzingen gaf, dan werd hij boos, trok zijn sierlijke dansschoenen uit, wierp ze de Fransman naar het hoofd en liep dan op handen en voeten door de kamer. Maar dan kwam plotseling de oom in een rode kamerjas met een muts van goudpapier op zijn hoofd uit zijn kamer vliegen en liet zijn zweep onzacht op de rug van de ongezeggelijke neef neerkomen. De neef begon dan erbarmelijk te schreeuwen, sprong op tafels en kasten, klom tegen de kruisbalken van de ramen op en sprak een vreemde, onverstaanbare taal. De oude in zijn kamerjas liet zich echter niet van zijn stuk brengen, greep hem bij een been, trok hem naar beneden en roste hem geweldig af. Daarna snoerde hij hem met behulp van een gesp de halsdoek vaster aan, waarop de neef dadelijk gedweëer en handelbaarder werd en de dansles zonder stoornis verder kon gaan.

Toen de dansmeester zijn leerling zover in de edele danskunst gekregen had dat men tot begeleiding met de viool kon overgaan, was de neef in één slag veranderd. Een muzikant uit het stadje werd aangeworven, die zich in het eenzame huis op een tafel moest zetten en de dansmuziek te spelen die hem opgegeven werd. De dansmeester moest een dame voorstellen, de oude heer had de arme man in een zijden damesjapon gestoken en een kostbare Oost-Indische sjaal omgeslagen. De neef nodigde 'haar' uit tot een dans en begon te walsen. Hij was een onvermoeibare danser en hield de meester in zijn lange armen bekneld, en of deze ook al hijgde en zweette en steunde, hij moest dansen tot hij van vermoeidheid in elkaar zakte of tot de arm van de muzikant lam werd van het strijken. Deze danslessen zouden de dansmeester haast in het graf hebben doen dansen; doch de daalder die hij na iedere les prompt uitbetaald kreeg, en de goede wijn die de oude heer schonk, maakten dat hij iedere keer terugkwam, al had hij zich ook voorgenomen zich niet meer in dat nare huis te laten zien. De Grünwieselaars bekeken de zaak echter door een andere bril als de Fransman. Zij meenden dat de jongeman bijzonder talent had om een gezelschap te kunnen onderhouden en de jonge dames in het stadje verheugden zich al, gelet op het gebrek aan goede dansers, in de komende winter tenminste een echte, onvermoeibare danser op hun partijtjes aan te treffen.
Op zekere morgen kwamen de dienstmeisjes met een heel belangwekkend verhaal naar huis. Voor het huis van de vreemde hadden zij een prachtige koets zien stilhouden, bespannen met mooie paarden en een bediende in livrei stond aan het portier. Toen was de deur van het geheimzinnige huis opengegaan en twee deftig geklede heren waren eruit gekomen, waarvan de een de oude vreemdeling en de andere waarschijnlijk zijn neef was geweest, die zo moeilijk Duits maar des te gemakkelijker dansen had geleerd. Beiden stapten in de koets, de bedlende sprong op de bok en de koets was regelrecht, sfel je voor, naar het huis van de burgemeester gereden.
Toen de vrouwen dit van hun dienstmeisjes hoorden, deden ze dadelijk de vuile schorten en de niet minder vieze mutsen af en trokken hun nette kleren aan. "Het kan niet anders," zeiden zij tot hun huisgenoten "of de oude heer brengt nu zijn neef de wereld in. De oude gek is tien jaren lang zo eigenzinnig geweest om geen voet in ons huis te zetten, maar wij zullen hem dat terwille van zijn neef niet kwalijk nemen."
Zo redeneerden zij en drongen er bij hun zoons en dochters op aan zich behoorlijk te gedragen wanneer de vreemde en zijn neef bij hen kwamen. En ja, de vrouwen in het stadje hadden het bij het rechte eind; want de oude heer reed met zijn neef overal heen om hem aan de families voor te stellen en aan te bevelen in hun vriend-

schap. Overal voelde men zich zeer vereerd met het bezoek van de beide lieden en betreurde het slechts dat de kennismaking niet eerder had plaatsgevonden. De oude heer toonde zich een waardige en verstandige man, die weliswaar bij alles wat hij zei een beetje moest glimlachen, zodat men niet wist of hij het meende of niet, maar hij sprak zo verstandig en onderhoudend over het weer en over de streek dat iedereen met hem ingenomen was. En dan de neef!
Die betoverde alles en iedereen; hij won aller harten!

Wel was hij nu niet een bepaald mooie jongeman; zijn gezicht bijvoorbeeld was niet mooi te noemen; de vooruitstekende kin was zelfs zeer lelijk en zijn gelaatskleur

erg bruin, hij trok zo nu en dan lelijke gezichten, kneep de ogen dicht en knarste met de tanden, maar toch vond men iets buitengewoon interessants en bevalligs in zijn gelaatstrekken. Daarbij was hij zo lenig, zo beweeglijk, zo handig. De kleren hingen hem wel een beetje om het lijf, maar alles stond hem keurig; hij bewoog zich in de kamers met het grootste gemak en was in het minst niet verlegen. Soms wierp hij zich op een canapé, dan ging hij in een leunstoel zitten en strekte zijn benen languit.

Wat men bij een andere jongeman hoogst ongepast en onbeleefd zou hebben gehouden, gold bij de neef voor genialiteit. "Hij is een Engelsman," zei men, "zo doen die allemaal; een Engelsman neemt men dat niet kwalijk." Tegenover de oude heer, zijn oom, was hij zeer gehoorzaam en gedwee.

Als hij bijvoorbeeld door de kamer begon op en neer te lopen of, wat hij nogal eens graag deed, zijn voeten op de zitting van de stoel trok, dan was een ernstige blik van zijn oom voldoende om hem weer in het gareel te krijgen.

Zo was de neef dan geïntroduceerd, en geheel Grünwiesel sprak de eerste dagen over niets anders dan over deze gewichtige gebeurtenis. De oude heer liet het hierbij echter niet: hij scheen geheel en al veranderd te zijn van idee en levenswijze. 's Middags ging hij met de neef uit naar de kelder in de berg, waar de aanzienlijkste heren uit het stadje bier dronken en zich met kegelen vermaakten. De neef toonde dadelijk een meester in dat spel te zijn; want hij wierp nooit onder de vijf of zes. Zo nu en dan scheen wel een bijzondere geest in hem vaardig te worden; het gebeurde wel eens dat hij vliegensvlug de bal nastoof en met de handen onder de kegels sloeg; of als hij goed gegooid had, dan stond hij plotseling op zijn hoofd en sloeg de benen in de hoogte. De oude heer placht bij zulke gelegenheden aan de burgemeester en de andere heren van het gezelschap zijn verontschuldigingen aan te bieden over het onbehoorlijke gedrag van zijn neef; maar zij lachten erom, schreven het toe aan zijn jeugd en beweerden op die leeftijd zelf ook zo geweest te zijn en hielden buitengewoon veel van de jonge spring-in-'t-veld, zoals zij hem noemden.

Het kwam echter ook wel eens voor dat de heren zich aan zijn gedrag ergerden en toch niets durfden te zeggen, omdat de jonge Engelsman als een toonbeeld van goede manieren en intelligentie gold.
De oude heer had de gewoonte aangenomen, 's avonds met zijn neef naar "Het gouden Hert", het voornaamste koffiehuis van Grünwiesel te gaan. Ofschoon de neef nog een jongeman was, deed hij toch al als een man op jaren, hij zette zich achter zijn pot bier, deed een grote bril op de neus, trok een geweldige pijp uit zijn jaszak, stak die aan en dampte als een schoorsteen. Werd er gesproken over het nieuws uit de courant, over oorlog of vrede, gaf de dokter zijn mening ten beste, was de burgemeester een andere toegedaan en verwonderden zich de overige heren van het gezelschap over de buitengewone politieke inzichten, die dokter en burgemeester bezaten, dan gebeurde het heel dikwijls dat de neef plotseling een andere mening verkondigde. Hij sloeg dan met de hand, waarvan hij nooit de handschoen afdeed, op tafel en gaf grommend te verstaan, dat zij er allebei geen sikkepitje van wisten, dat hij de kwestie geheel anders bekeek en er een veel betere kijk op had. Hij gaf dan in een verschrikkelijk gebroken Duits zijn mening ten beste, die door het gezelschap, tot ergernis van de burgemeester, voor de meest waarschijnlijke werd gehouden; want hij, als Engelsman, moest natuurlijk alles beter weten.
De burgemeester en de dokter ergerden zich dan, wilden dat echter niet laten merken en gingen dan daarom maar liever een partij schaak spelen. Nauwelijks had de neef dat gezien, of hij rukte een stoel erbij, ging achter de burgemeester zitten, keek met zijn grote bril over de burgemeesters schouder en maakte aanmerkingen op diens spel, of zei tegen de dokter hoe hij zetten moest, zodat de beide spelers inwendig kookten van woede. Nodigde dan de burgemeester, die zich een grootmeester in het schaakspel waande, de Engelsman tot een partijtje uit, in de stellige zekerheid hem mat te zetten, dan trok de oom zijn neef de halsdoek flink aan, waarop hij kalm en beleefd werd en de burgemeester mat zette. Op die wijze werd de neef van de vreemde heer in de hele stad en haar omgeving in korte tijd een gezien figuur. Men kon zich niet herinneren in Grünwiesel eerder een jongeman gezien te hebben die zo voortreffelijk in alles was als deze jonge Engelsman. Men kon overigens niet zeggen dat de neef eigenlijk iets anders geleerd had dan dansen. Hij had niets gelezen, niets bestudeerd en de pastoor schudde meer dan eens bedenkelijk het hoofd over de erbarmelijke onwetendheid van de jongeman, maar toch vond men alles voortreffelijk wat hij ook deed of zei. Zo naderde de winter en nu begon voor de neef de triomftocht door Grünwiesel. Ieder gezelschap was vervelend als hij ontbrak; men geeuwde als een verstandig man iets verleide; zodra echter de neef de grootste onzin in slecht Duits uitkraamde, was iedereen één en al oor.
Zijn grootste triomf vierde hij op de Grünwieselse bals. Niemand kon zo lang en zo snel dansen als hij; geen maakte zulke buitengewone sierlijke sprongen als hij. De heren voelden zich door de wijze waarop hij optrad wel min of meer beledigd. Vroeger had de burgemeester in hoogst eigen persoon steeds ieder bal geopend, maar sedert de vreemde, jonge Engelsman op de dansvloer verscheen, was alles veranderd. Zonder veel te zeggen nam hij de eerste de beste dame bij de hand, plaatste zich met haar vooraan, regelde alles zoals het hem beviel en was heer en meester van het bal.
De vrouwen beviel dit optreden wel en daarom durfden de mannen er niets van te zeggen zodat de neef op ieder bal de toon aangaf. Zo'n bal scheen de oude heer geweldig leuk te vinden. Hij lachte inwendig van de pret en als men op hem afkwam om hem te prijzen over de manieren van zijn neef kon hij zijn lachen vaak niet inhouden, maar barstte in zo'n schaterlach uit dat men vreesde dat hij erin zou blijven. Het lachen van de Grünwieselaars echter, zou zeer spoedig vergaan.

Volgende week: *De ontknoping in de concertzaal*

DOMBO
WAT HOOR IK NU?
HOUDT DE DIEVEN!
HOUDT DE DIEVEN!
KANTINE
MAAR... STELEN JULLIE ETEN?
WE HEBBEN HONGER!
MAAR DAT MAG...HUH..? WAT IS ER NU WEER?!
SNIK SNIK SNIK
WAT SCHEELT ERAAN?
SNIF! IK VERKOOP PINDA'S EN POPCORN IN HET CIRCUS...
MAAR DE MENSEN ROEPEN VAN ALLE KANTEN, EN IK KAN NIET OVERAL TEGELIJK ZIJN! NU WORD IK MISSCHIEN ONTSLAGEN!
MMM... KRAAIEN STELEN ETEN... POPCORN... HMM!

IK HEB HET! JULLIE GAAN WERKEN!
WIJ? WERKEN?... NOOIT!
ALS POPCORN EN PINDA VERKOPERS!
POPCORN?
PINDA'S?
...VERKOPERS!
EN ZO...
...EN ALS IEMAND PINDA'S OF POPCORN WIL, VLIEGEN JULLIE ER MET EEN ZAKJE HEEN!
PINDA'S GRAAG!
HIER, VLIEG JIJ MAAR NAAR HEM TOE!
DANKJE-WEL, HIER IS HET GELD!
HEE, NOG NIET WEGVLIEGEN! HIER HEB JE EEN PINDA ALS BELONING!
?
MMM!... OP DEZE MANIER VERDIEN IK DUBBEL!
KRAK
SNAK
SNAK

ZEG, ALS JE 'T SLIM AANPAKT, KRIJG JE FOOIEN VAN DE KLANTEN!
TWEE ZAKKEN POPCORN VOOR DIE MEVROUW DAAR!
DIE NEEM IK!
BEDANKT, HIER IS JE GELD!
HEE! KRIJG IK GEEN POPCORN ALS BELONING?
ZEG, DIE DIKKE DAAR EET ALLES ALLEEN OP!
KWOM, PWAK WAT ONGEPWOFTE MAÏSKORRELS...
JONGENS! NIET DOEN!!
PAK
PAF
PAF
PAF
PAF
PAF
ERUIT!
OOOOH... BEGINNEN WE WEER VAN VOREN AF AAN!
HONGER!
LIFT

HEE! WACHT! HO, RUSTIG!
AAAAAAAA!!
SPLETS!
BAH!
!
VERDRAAID!
EIGEN SCHULD! JE KRIJGT GEEN WORTELS!!
IK WOU DAT ZE ME NIET ALTIJD ALS EEN KIND BEHANDELDEN...
WIE?
TANTE FLORA, FAUNA EN MOOIWEERTJE! ZE WILLEN NIET DAT IK ANDERE MENSEN ONTMOET!
VREEMD!
NOGAL JA!
WIE?
MAAR IK BEN ZETE SLIM AF GEWEEST! IK HEB IEMAND ANDERS ONTMOET!
OH... EEN PRINS! HIJ IS LANG EN ERG KNAP... WE WANDELEN SAMEN EN BABBELEN WAT...
EEN PRINS!!
EN VLAK VOORDAT HIJ WEGGAAT, NEEMT-IE ME IN ZIJN ARMEN EN DAN...
...WORD IK WAKKER ...(ZUCHT)!
ACH!

# AAPSTER

Op haar zestiende verjaardag wordt doorn[illegible] drie [illegible] in gestuurd. Met [illegible] trekt [illegible]

NAAR HET SPROOKJE VAN CH. K. ES PE[illegible] AULT

WORDT VERVOLGD

# JONGENS EN MEISJES VAN NEDERLAND

## wordt lid van de

Dan krijg je een paspoort, waarmee je korting kunt krijgen op de toegangsprijs van een heleboel „uitjes" in Nederland.

Hoè je lid kunt worden staat in jullie eigen, gezellige Pindakaaskrant, die je voor één duppie in de winkel kunt krijgen.

Haal zo'n krant en wordt lid. En doe het vandaag nog, voordat de Calvé Pindakaaskrant op is. Of vraag inlichtingen bij Calvé, postbus 809, 2600 AV, Delft.

# Ken je KIJK al?

Als je ooit een KIJK hebt doorgebladerd, dan hoeven we jou niets meer te vertellen. Dan weèt je wat KIJK is: elke maand 68 pagina's vol boeiende artikelen over techniek, aarde en ruimte, dieren en mensen. Met schitterende foto's en tekeningen. Wie zich op KIJK abonneert hoeft geen nummer te missen; en je kunt ze allemaal opbergen in een fraaie KIJK-verzamelband. Als je de bon opstuurt krijg je bovendien als welkomstkado het interessante boek "Het Mysterie van de Bermuda driehoek" òf die geweldige kleurenposter van de Space Shuttle in het heelal, met aan de andere kant een reuzefoto van de ruimtependel op de rug van een Jumbo Jet tijdens zijn proefvlucht. Je kruist maar aan wat je het liefst hebt!

KIJK

Bon uitknippen - of als je je blad niet wilt beschadigen de gegevens overschrijven op een vel papier - en opsturen in een OPEN envelop ZONDER postzegel naar KIJK, Antwoordnummer 373, 2000 VE Haarlem.

Ik wil een abonnement op KIJK voor tenminste een halfjaar (6 nummers) en ontvang zo spoedig mogelijk (één vakje aankruisen):

- ☐ de dubbelposter van de Boeing met Space Shuttle
- ☐ het boek "Het Mysterie van de Bermuda driehoek"
- ☐ een éénmalige korting van f 4,15 (geldt niet buiten Nederland)

Naam:_____ Leeftijd:____

Adres:_____

Postcode:_____ Plaats:_____

Handtekening ouder:_____

De betaling wordt geregeld (één vakje aankruisen)

- ☐ met de bladenman
- ☐ per toegezonden acceptgirokaart

KIJK kost f 24,90 per halfjaar (6 nummers). In België 79 F per nr.

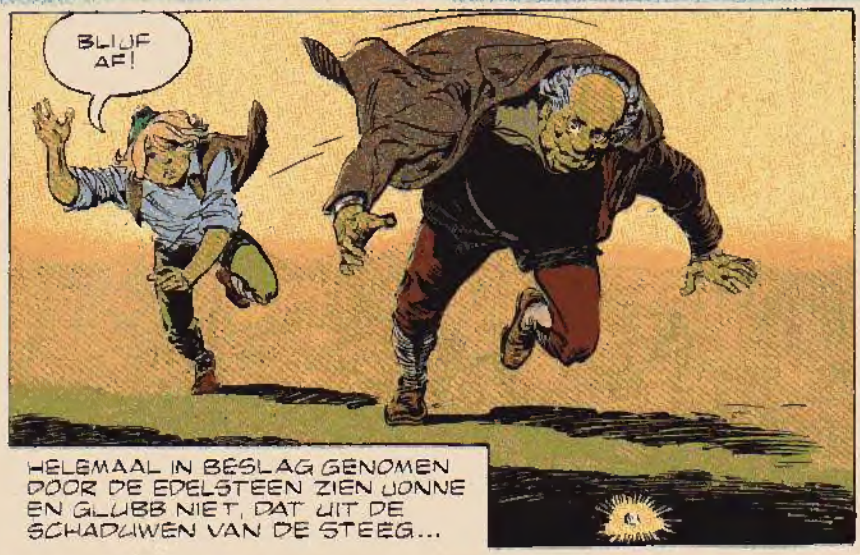
0012

Stuur deze bon in een OPEN envelop ZONDER postzegel naar KIJK, antwoordnummer 373 2000 VE Haarlem. Let op, een nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit het laatste halfjaar zijn geweest. Belgische lezers kunnen de bon afgeven aan de gewone weekbladverkoper of in een gefrankeerde envelop opsturen naar KIJK, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. De dubbelposter is ook te koop voor f 10,- (incl. f 3,- verz.- en admin kosten). Maak het bedrag over op girorekening 9229 t n v. Rodium BV Haarlem met duidelijke vermelding van poster Boeing (niet bestelbaar buiten Nederland)

Als Jonne in Londen aankomt, ontmoet hij Glubb, die waarschijnlijk minder vriendelijk is dan hij zich voordoet...

# JONNE

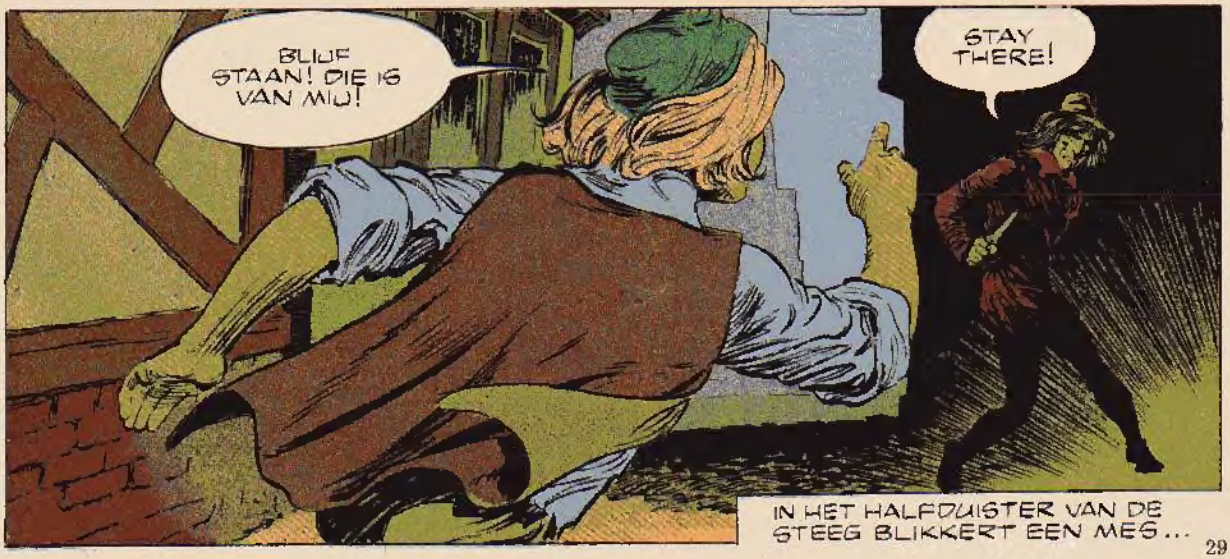
Tekst: Steven Stapel
Tekeningen: Gerrit Stapel




HELEMAAL IN BESLAG GENOMEN DOOR DE EDELSTEEN ZIEN JONNE EN GLUBB NIET, DAT UIT DE SCHADUWEN VAN DE STEEG...

...EEN MAN MET ÉÉN ARM TEVOORSCHIJN KOMT...

ALS VERSTEEND KIJKT JONNE TOE, MAAR ALS DE VREEMDELING DE EDELSTEEN WEGGRIST...




IN HET HALFDUISTER VAN DE STEEG BLIKKERT EEN MES...

HET VOLGENDE OGENBLIK IS DE EÉNARM VERDWENEN!
DIE BEN IK KWIJT, EN DE EDELSTEEN OOK!

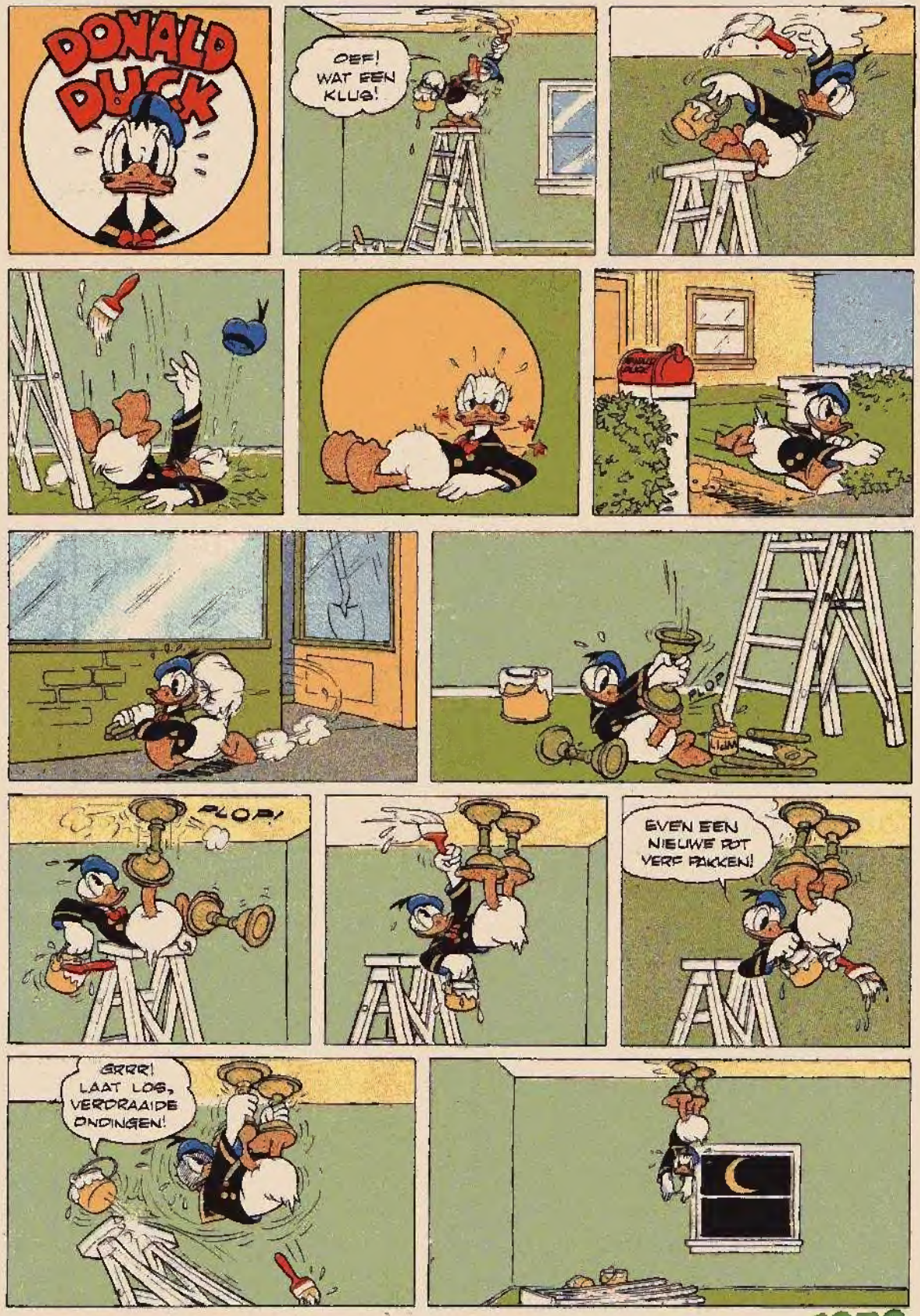
WACHT EENS, DIE ANDERE VENT ZOU ME BIJ MIJN VRIEND BRENGEN! DAT BETEKENT DAT HIJ WEET WAAR KAREL ZIT!

MAAR ALS JONNE TERUG KOMT OP DE PLAATS VAN BEROVING...
NOU IS DIE OOK AL VERDWENEN! EN HIJ WAS DE ENIGE DIE ME NAAR KAREL KON BRENGEN!

MAAR...
HA! DAAR! DAAR GAAT HIJ!

BEHOEDZAAM VOLGT JONNE DE MAN DIE HEM NAAR ZIJN VRIEND MOET LEIDEN...

WORDT VERVOLGD


DONALD DUCK
OEF! WAT EEN KLUS!
PLOP!
PLOP!
EVEN EEN NIEUWE POT VERF PAKKEN!
GRRR! LAAT LOS, VERDRAAIDE ONDINGEN!

1979